

Anbi gegevens 2016 van de Stichting Kamermuziek Festival Hoorn.

Naam van de instelling:

- Stichting Kamermuziek Festival Hoorn.

RSIN/fiscaal nummer:

- 8185.73.673

Contactgegevens:

- Adres: Grote Oost 72, 1621 BX Hoorn.
- Telefoon: 0229-218209

Doelstelling:

- De Stichting beoogt het bevorderen van kamermuziek.

Beleidsplan:

- het jaarlijks organiseren van het kamermuziekfestival Hoorn;
- het houden van cursussen, workshops en masterclasses;
- het geven van opdrachten voor nieuwe composities;
- het stimuleren van initiatieven op het gebied van de kamermuziek;
- het verrichten van verdere handelingen die met het beoogde doel verband houden.

Bestuurssamenstelling:

- Voorzitter: Marianne Gouweter
Oud-manager, trainer en supervisor; voorzitter van het Noordhollands Jeugd Orkest (sinds 1998); oud-vice-voorzitter van de Hoornse Concertstichting Johan Messchaert.
- Secretaris: Maureen Hulshoff
Oud-docent/onderzoeker UVA; pedagogisch medewerkster;
Secretaris voor diverse verenigingen
- Penningmeester: Hans Syrier
Octrooigemachtigde; amateur pianist.
- Lid: Joop Kalb
Oud-interim manager en financieel consultant voor de overheid
- Lid: Jan Hauwert
Docent voortgezet onderwijs; pianist; medeorganisator Munnickenveldconcerten Hoorn.
- Lid: Frieda Brunger
Oud-lerares; artistiek adviseur Culturele Commissie Sijbekarspel.
- Lid: Klaas de Hart
Oud-leraar; voorzitter Veilig Verkeer Hoorn; coördinator verkeersexamens.
- Lid: Ellie Devillee
Docent Engels en remedial teacher in het voortgezet onderwijs;
Regisseur amateurtoneelvoorstellingen.

Beloningsbeleid:

- De organisatie bestaat geheel uit vrijwilligers. Er zijn binnen de stichting geen dienstverbanden.
Door vrijwilligers gemaakte kosten worden onder overlegging van nota afgerekend.

Verslag van de uitgeoefende activiteiten 2016:

- In het kader van de doelstellingen met betrekking tot nieuwe composities en initiatieven op het gebied van de kamermuziek kan worden vermeld dat tijdens het festival 2016 een nieuwe bewerkingen van "Winterreise" van Schubert ten gehore is gebracht, waarbij de oorspronkelijke pianopartij is bewerkt voor viool en piano. Deze bewerking werd met enthousiasme door het publiek ontvangen. Een bijzonder initiatief was het optreden van tekenares Suus van den Akker tijdens de schoolconcerten (zie hierna).

- Veelbelovende jonge musici werden veelvuldig betrokken bij het kamermuziekfestival van 2016:
- Het openingsconcert en de schoolconcerten werden verzorgd door het Nederlands Jeugd Strijkorkest met dirigent Carel den Hertog (zie hierna).
- Bij de combiconcerten hebben twee jonge musici zich gepresenteerd: cellist Anton Mecht Spronk en pianist Daniël van der Hoeven, die beiden topconcoursten in hun genre hebben gewonnen.
- De prachtige Schutterijzaal van het Westfries Museum was het decor voor een optreden van het jong Nederlands Blazers Ensemble. Het ensemble wordt gevormd door jonge, talentvolle musici van de Nederlandse conservatoria, sommigen al klaar, anderen nog midden in hun opleiding. Het publiek ontving met veel enthousiasme het programma van muziek uit perioden van de 17de eeuw tot heden.

Tijdens het festival van 2016 kamermuziek is bij het jonge publiek onder de aandacht gebracht door middel van de schoolconcerten. Leerlingen van de Hoornse basisscholen zijn in de gelegenheid gesteld een heus concert bij te wonen, veelal hun eerste kennismaking met klassieke muziek. Tekenares Suus van den Akker maakte live tekeningen bij de muziek die werd uitgevoerd door het Nederlands Jeugd Strijkorkest. Zo werd omlijst met een spannend verhaal, een muzikaal sprookje tot leven gebracht, gebaseerd op de orkestsuite van de Tsjechische componist Janáček.

Tijdens het gehele festival heeft het Bestuur voor het jonge publiek gereduceerde toegangsprijzen gehanteerd, waarvan ook gebruik is gemaakt.

- Het door artistiek leider Birthe Blom samengestelde programma vermeldde verder:
- een schitterend openingsconcert met muziek veelal uit de twintigste eeuw dat werd uitgevoerd door het Nederlands Jeugd Strijkorkest onder leiding van dirigent Carel den Hertog met Birthe Blom (viool) als solist.
- een dinerconcert waarbij de gasten tussen de gangen door hebben kunnen luisteren naar barokmuziek gespeeld door het befaamde barokensemble Combattimento, samen met Jean-Baptiste Poyard (viool) en Birthe Blom (viool). Combattimento wordt gevormd door Reinier Reijngoud (viool), Quirine van Hoek (viool), Marjolein Dispa (altviool), Wouter Mijnders (cello), Silvia Jimenez Soriano (contrabas), Sören Leupold (theorbe) en Pieter Dirksen (clavecimbel).
- een concert door het duo Albert Pia (gitaar) en Jean-Baptiste Poyard (viool), dat al eerder heeft gespeeld tijdens het Kamermuziekfestival Hoorn en door het enthousiasme waarmee het publiek hen omarmde tot de hoogtepunten van dit festival mag worden gerekend.
- een avondconcert met Holland Strings met Birthe Blom (viool), Edgar Pujol (viool), Joël Waterman (altviool) en Katharina Gross (cello) mocht op het tiende festival niet ontbreken. Ze hadden een aantal van de mooiste werken voor trio's en kwartetten gekozen.
- een concert door Valeria Mignaco (sopraan) en Alfonso Marin (luit), die al eerder optraden tijdens het Kamermuziekfestival Hoorn. Hun optreden was in zijn eenvoud en muzikaliteit zo indrukwekkend dat zij opnieuw voor een concert waren uitgenodigd. Zij voerden werken uit uit de 16de en vroeg-17de-eeuwse periode.
- een concert door harpiste Miriam Overlach. Zij is winnares van o.a. het Nationaal Harpconcours en vertolkte een zeer gevarieerd programma van harpmuziek, zowel uit het verre verleden van Scarlatti en Händel, als de romantische periode en de tijd van de nog levende componist Koide
- een boeiende Schubertiade met de uit Hoorn afkomstige Wout Oosterkamp (bas/bariton), Birthe Blom (viool) en Mirsa Adami (piano). Zij brachten liederen met een nieuw bewerkte begeleiding voor viool en piano (zie hierboven), een sonatine voor viool en piano en pianosolospel.
- een slotconcert waarin Holland Strings uitvoeringen gaf van het majestueuze Octet in C van Enescu en van het beroemde strijkkwintet in C van Schubert. Voor deze gelegenheid werd Holland Strings gevormd door de violisten Birthe Blom, Irina Simon-Renes, Inge Bergenhuizen en Edgar Puyol, de altviolisten Emllyn Stam en Joël Waterman en cellisten Katharina Gross en Sebastiaan van Halsema.

Financiële verantwoording:

- In ogenschouw genomen dat er in 2016 constante inspanningen zijn geleverd om voldoende sponsorbijdragen te verkrijgen is, uit de ten opzichte van de begroting achterblijvende inkomsten, te concluderen dat deze inspanningen geen navenant resultaat hebben opgeleverd. Uit de cijfers blijkt een negatief resultaat. Dit kan uit het eigen vermogen van de stichting worden gedekt. Het resultaat is zoals aangegeven voornamelijk ontstaan door de tegenvallende sponsorinkomsten. Dankzij een intensieve budgetcontrole en een gunstig verlopen kaartverkoop, is het nadelige resultaat beperkt gebleven.

- Het Resultaat 2016 kan als volgt nader worden toegelicht:

Voordelig resultaat op diverse budgetten van de lasten	211
Meer kaartverkoop opbrengst	708
Voordelig resultaat op diverse budgetten van de overige baten	35
Totaal positief	954
Minder sponsorgelden	- 2.453
Resultaat 2016	- 1.499
	=====

Exploitatie lasten	Werkelijk 2016	Begroot (bijgesteld)	Werkelijk 2015
Kosten musici	18.541	17.500	17.108
Locatiekosten	2.168	2.000	2.148
Horeca	3.254	3.500	3.208
Publiciteit en promotie (PR)	2.776	2.400	2.778
Instrumenten (huur, vervoer en stemmen)	624	600	637
Diverse kosten concerten	665	1.000	870
Auteursrecht en muziekhuur	1.100	1.100	1.138
Administratiekosten	310	400	422
Diverse lasten en onvoorzien	442	500	447
Lasten uit vorig jaar	- 1.091		- 203
Totaal	28.789	29.000	28.553
	=====	=====	=====

Exploitatie baten	Werkelijk 2016	Begroot (bijgesteld)	Werkelijk 2015
Concertinkomsten (kaartverkoop)	12.708	12.000	12.070
Gemeente Hoorn	7.125	7.125	7.125
Aangevraagde giften diverse fondsen	7.422	9.875	8730
Diverse baten	35	-	71
Nadelig resultaat 2016	1.499	-	557
Totaal	28.789	29.000	28.553
	=====	=====	=====

Balans 2016

ACTIVA	2016	2015	PASSIVA	2016	2015
Debiteuren	1.021	1.658	Eigen vermogen	6.622	8.121
Liquide middelen	13.389	13.176	Vooruitontvangen	1.000	5.000
			Crediteuren	6.788	1.713
Totaal	<u>14.410</u>	<u>14.834</u>	Totaal	<u>14.410</u>	<u>14.834</u>

Toelichting

ACTIVA

Debiteuren

	2016	2015
BTW	986	1.588
Rente	35	70
Stand per 31 december	<u>1.021</u>	<u>1.658</u>

Liquide middelen

Kas	200	67
Bank	339	10.029
Spaarrekening	12.850	3.080
Stand per 31 december	<u>13.389</u>	<u>13.176</u>

PASSIVA

Eigen vermogen

Eigen vermogen per 1 januari	8.121
Resultaat 2016	-1.499
Stand per 31 december	<u>6.622</u>

Vooruitontvangen

Sponsorbijdrage voor 2017	1.000
Stand per 31 december	<u>1.000</u>

Crediteuren

BUMA rechten	1.100
Musici	5.613
Locatiekosten	75
Stand per 31 december	<u>6.788</u>