

Anbi gegevens 2014 van de Stichting Kamermuziek Festival Hoorn.

Naam van de instelling:

- Stichting Kamermuziek Festival Hoorn.

RSIN/fiscaal nummer:

- 8158.73.673

Contactgegevens:

- Adres: Grote Oost 72, 1621 BX Hoorn.
- Telefoon: 0229-218209

Doelstelling:

- De Stichting beoogt het bevorderen van kamermuziek in Noord-Holland ten noorden van het Noordzeekanaal.

Beleidsplan:

- het jaarlijks organiseren van het kamermuziekfestival Hoorn;
- het houden van cursussen, workshops en masterclasses;
- het geven van opdrachten voor nieuwe composities;
- het stimuleren van initiatieven op het gebied van de kamermuziek;
- het verrichten van verdere handelingen die met het beoogde doel verband houden.

Bestuurssamenstelling:

- Voorzitter: Marianne Gouwetor
Oud-manager, trainer en supervisor; voorzitter van het Noordhollands Jeugd Orkest (sinds 1998); oud-vice-voorzitter van de Hoornse Concertstichting Johan Messchaert.
- Secretaris: Maureen Hulshoff (per 24 februari 2014)
Oud-docent/onderzoeker UVA; pedagogisch medewerkster;
Secretaris voor diverse verenigingen
- Penningmeester: Hans Syrier (per 24 februari 2014)
Octrooigemachtigde; amateur pianist.
- Lid: Joop Kalb
Oud-interim manager en financieel consultant voor de overheid
- Lid: Jan Hauwert
Docent voortgezet onderwijs; pianist; medeorganisator Munnickenveldconcerten Hoorn.
- Lid: Frieda Brunger
Oud-lerares; artistiek adviseur Culturele Commissie Sijbekarspel.
- Lid: Klaas de Hart
Oud-leraar; voorzitter Veilig Verkeer Hoorn; coördinator verkeersexamens.
- Lid: Ellie Devillee (aankomend lid)
Docent Engels en remedial teacher in het voortgezet onderwijs;
Regisseur amateurtoneelvoorstellingen.

Beloningsbeleid:

- De organisatie bestaat geheel uit vrijwilligers. Er zijn binnen de stichting geen dienstverbanden.
Door vrijwilligers gemaakte kosten worden onder overlegging van nota afgerekend.

Verslag van de uitgeoefende activiteiten:

- Met de uitnodiging aan Aiden Mikdad en de uitvoering van het concert "Eén jonkie bij de borrel" is de doelstelling van het bieden van werk- en podiumervaring aan veelbelovende jonge musici vorm gegeven. Ook het jonge publiek heeft tegen gereduceerde prijs kunnen genieten van het virtuose pianospel van deze wel zeer jeugdige pianist.
Een nieuwe compositie van Jordi Vilaginés genaamd Soneto de Shakespeare is door Edgar Pujol (altviool) ten gehore gebracht tijdens het aperitiefconcert "Van ganzenveer tot rollerballpoint".

Eigen composities van flamencogitarist Eric Vaarzon Morel zijn te beluisteren geweest tijdens het dinerconcert. In het High Tea-concert waren eveneens enkele eigen composities opgenomen van Mitchell Sandler, tevens lid van het optredende zangkwartet Songcircle (met Vera Lansink, Nicoline Bovens en Joost van der Linden). Bijzonder in dit kader kan ook de cellobox worden genoemd, waarin de Oostenrijkse celliste Katherina Gross muziek uit het Cello Songbook en een deel van het project Cellomondo ten gehore heeft gebracht. In dit project zijn stukken uit de gehele wereld uitgevoerd die speciaal voor Katherina zijn geschreven.

Het door artistiek leider Birthe Blom samengestelde programma vermeldde als vanouds vele bekende namen. Zo kwamen naast de hiervoor genoemden ook de in Hoorn geboren klarinettist Ivar Berix, het kwartet Holland Strings! (met de violisten Birthe Blom, Edgar Pujol en Carel den Hertog en cellist Sebastiaan van Halsema), het trio Mar Codina (met de sopraan Mar Codina, de barokgitarist Guilio Quirici en de gitarist Roberto Alonso Alvarez), Flamenkika (met danseres Kika, zangeres Maria Marin en gitarist Victor Rosinha), EnAccord Strijkkwartet (met de violisten Ilka van der Plas, Helena Druwé, altviolist Rosalinde Kluck en cellist Mette Seidel), klarinettist Céleste Zewald, pianist Klára Würtz en de in Milaan geboren pianist Paolo Giacometti, naar het kamermuziek festival in Hoorn.

Financiële verantwoording:

- De begrotingsopzet 2014 is sluitend. De gehele exploitatie 2014 diende derhalve met kaartverkoop opbrengsten en sponsorbijdragen te worden gefinancierd. Een verdere terugname van het eigen vermogen in 2014 was niet gewenst. Uit de cijfers 2014 blijkt een positief resultaat en de bij de begroting vastgelegde financiële opzet is dus geslaagd. Tijdens het jaar heeft het bestuur wel de begroting naar beneden bij moeten stellen daar sponsorbijdragen achter bleven. Dit heeft de kwaliteit van het festival niet nadelig beïnvloed. Het positieve resultaat is met name ontstaan door intensieve budgetcontrole, de voordelig uitvallende kaartverkoop en het wegvallen van de kosten van de jeugdconcerten, die geen doorgang konden vinden.

* Baten

De opbrengst van de kaartverkoop is € 1.698 hoger uitgevallen. Voordelige nagekomen baten € 120. Minder sponsorbijdragen € 498. Meer baten dan was begroot € 1.320.

* Lasten

De honoraria musici maken 58% uit van de uitgaven. De post honoraria is € 1.617 voordeliger in verband met het wegvallen van de jeugdconcerten. Door streng budgetbeheer zijn de overige uitgaven onderschreden met € 804. Minder lasten dan was begroot € 2.421.

* Resultaat

Het jaar 2014 is met € 3.741 positief afgesloten.