

## Anbi gegevens 2021:

Naam van de instelling:

Stichting Kamermuziek Festival Hoorn.

RSIN/fiscaal nummer:

8185.73.673

Contactgegevens:

Adres: Grote Oost 72, 1621 BX Hoorn.

Telefoon: 0229-218209

Doelstelling:

De Stichting beoogt het bevorderen van kamermuziek.

Beleidsplan:

het jaarlijks organiseren van het kamermuziekfestival Hoorn;

het houden van cursussen, workshops en masterclasses;

het geven van opdrachten voor nieuwe composities;

het stimuleren van initiatieven op het gebied van de kamermuziek;

het verrichten van verdere handelingen die met het beoogde doel verband houden.

Bestuurssamenstelling:

Voorzitter: Marianne Gouwetero

Werkzaam geweest als manager, trainer en supervisor;

voorzitter van het Noord-Hollands Jeugd Orkest (sinds 1998); oud-vicevoorzitter van de Hoornse Concertstichting Johan Messchaert.

Secretaris: Maureen Hulshoff

Werkzaam geweest bij de UVA als plaatsvervangend docent/onderzoeker;

pedagogisch medewerkster; werkzaam geweest als secretaris voor diverse verenigingen o.a. Stichting Cultuur Sijbekarspel-Benningbroek

Penningmeester: Henny van Haarlem

Werkzaam geweest bij een Nederlandse grootbank in diverse functies, laatstelijk als riskmanager.

Voorzitter raad van bestuur Stichting Gemeenschappelijke Openbare Bibliotheek Hoorn. Diverse bestuursfuncties bekleed bij HCSV Zwaluwen'30 en als voorzitter Nederlands Handbal Verbond afd NHN.

Lid: Joop Kalb

Werkzaam geweest als interim manager en financieel consultant voor de overheid.

Lid: Jan Hauwert

Werkzaam geweest als docent voortgezet onderwijs;

pianist; medeorganisator Munnickenveldconcerten Hoorn.

Lid: Paulien Schaap - Hoekstra

Werkzaam geweest als Onderzoekscoördinator VU afd huisartsgeneeskunde; docent Meer bewegen voor ouderen en organisator van studiereizen.

Lid: Frieda Brunger

Werkzaam geweest als lerares;

artistiek adviseur Culturele Commissie Sijbekarspel.

Lid: Klaas de Hart

Werkzaam geweest als leraar;

oud-voorzitter Veilig Verkeer Hoorn; coördinator verkeersexamens.

Beloningsbeleid:

De organisatie bestaat geheel uit vrijwilligers. Er zijn binnen de stichting geen dienstverbanden.

Door vrijwilligers gemaakte kosten worden onder overlegging van nota afgerekend.

Verslag van de uitgeoefende activiteiten:

Nog voor de opening van het festival van 2021 is met de gratis, besloten schoolconcerten kamermuziek bij het jonge publiek onder de aandacht gebracht.

Voor de bovenbouw van de basisscholen in Hoorn zijn gratis zes voorstellingen gehouden in de Classic Express, de eerste rijdende concertzaal ter wereld. Met deze 'zaal' toert het Prinses Christina Concours langs de Nederlandse basisscholen en laten prijswinnaars van het Prinses Christina Concours jonge kinderen kennis maken met klassieke muziek.

Jonge festivalbezoekers kunnen overigens alle andere concerten tegen gereduceerde toegangsprijzen bezoeken.

Het openingsconcert op 5 november is een concert geweest met pure kamermuziek. Het Busch trio, een van de meest vooraanstaande pianotrio's van dit moment, heeft het publiek meegenomen in de wereld van de kamermuziek met werken uit de periode van de Romantiek, zoals Brahms of Schumann. Aangevuld met violiste Birthe Blom en altviolist Joël Waterman hebben zij, naast werk voor pianotrio, ook composities laten horen voor strijkkwartet en pianokwintet.

In het zaterdagmiddagconcert van 6 november heeft het duo Maarten Koningsberger (bariton) en BasVerheijden (piano) het programma VERS 2 gebracht. Afwisseling en verrassing stonden centraal. Telkens werden na elkaar twee muzikale versies van hetzelfde gedicht, door verschillende componisten op muziek gezet en ten gehore gebracht. Zo werd Beethovens interpretatie van een gedicht naast de interpretatie van Liszt van datzelfde gedicht uitgevoerd, die van Schubert naast die van Brahms en die van Schumann naast die van Ives. Daarnaast stonden een aantal liederen uit Dichterliebe van Schumann op het programma, gebaseerd op de poëtische, veelal hypergevoelige gedichten van Heinrich Heine. Het was interessant en gewoonweg leuk om die beroemde liederen te horen naast de minder bekende versies van Meyerbehr of Mendelssohn.

Tijdens het dinerconcert op de zaterdagavond stond het thema volksmuziek centraal. Er zijn werken uitgevoerd van o.a. de Oost-Europese componisten Dohnanyi, Kodaly en Enescu, die alle drie volksmuziek verwerkten in hun composities. Ook de klanken van mediterrane volksmuziek ontbraken niet. De werken zijn in wisselende bezetting gespeeld, van strijkd duo tot strijktrio en van zang/piano tot cello/piano. De bezetting was Mirsa Adami – piano, Charlotte Stoppelenburg – (mezzo)sopraan, Birthe Blom – viool, Edgar Pujol – viool en altviool en Sebastiaan van Halsema – cello. Kortom een zeer afwisselend programma tijdens een heerlijke maaltijd met een goed glas wijn.

Op de zondagmiddag 7 november is gestart met combiconcerten. Een combiconcert bestaat uit twee concerten van ongeveer 50 minuten op verschillende locaties. Het publiek wisselt tussen de concerten van locatie.

Het Duo Zeffiretti was te beluisteren in het Statenlogement en het Duo de Thuiskomst speelde bij het Restaurant Chez Dick.

Samen met de virtuoze clavecinist Guy Maori trad Maayan Licht op als Duo Zeffiretti.

Maayan Licht is een sopranist, een mannelijke zanger die in het register van een sopraan zingt. Dit stemtype is een specifieke soort countertenor. Een twaalfstal arrangementen werden ten gehore gebracht. Bijzonder om te beluisteren was het stuk waarbij Maayan zelfs heeft gefloten met de mond.

Het Duo De Thuiskomst heeft de klankwerelden van viool en accordeon bijeengebracht. Met deze bijzondere combinatie verrasten Quirine van Hoek en Ellen Zijm het publiek door de ongekende mogelijkheden in klank en repertoire, dat muziek omvatte uit diverse stijlperiodes en de volksmuziek. De schitterende combinatie van viool en accordeon en het virtuoze en ontroerende spel van dit duo was voor de bezoekers een lust om er naar te luisteren.

Het zondagavondconcert was gevuld met een optreden van de Russische pianist Slava Poprugin en violiste Birthe Blom, die een programma met als basis de sonate van Debussy en de 1e sonate van Prokofiev ten gehore hebben gebracht. De diverse emoties die in de composities zijn opgenomen, werden met passie en vuur en uitermate vakkundig door beide musici vertolkt.

Financiële verantwoording:

Het jaar 2021 is met een resultaat van € 70 afgesloten. Dit resultaat is ten gunste van het eigen vermogen gebracht. De bijdragen toezeggingen in 2021 van sponsoren tot een bedrag van € 10.000 welke nog niet zijn ontvangen, zijn als opbrengsten onder de sponsoringbaten en onder de lasten als storting in een voorziening verantwoord. Bij overlegging van de verantwoording 2021 aan de sponsoren zal blijken of deze bijdragen moeten worden afgeboekt dan wel geheel of gedeeltelijk inzetbaar zijn voor het festival in 2022. Dankzij de aanvullende subsidie mogelijkheid van de Gemeente Hoorn is een extra bijdrage ontvangen van € 3.750, die in zijn geheel in 2021 is ingezet. De lasten betreffen in hoofdzaak bestaande verplichtingen oa abonnementen, bankkosten, representatie en voorbereidingskosten voor het festival.

De opgenomen begrotingsbedragen zijn gebaseerd op het oorspronkelijk geplande festival over twee weekeinden.

Exploitatie lasten	Werkelijk 2021	Begroot 2021	Werkelijk 2020
Honoraria musici	11.150	20.000	-
Reiskosten musici	281	500	-
Locatiekosten	2.480	2.200	240
Horeca	2.608	3.100	-
Publiciteit en promotie (PR)	897	1.500	174
Instrumenten (huur, vervoer en stemmen)	308	600	-
Diverse kosten concerten	405	600	500
Auteursrecht en muziekhuur	750	1.000	-
Administratiekosten	332	400	308
Diverse lasten	233	1.100	-
Voorziening toegezegde bijdragen	10.000	-	-
Resultaat	70	-	-
<b>Totaal</b>	<b>29.514</b>	<b>31.000</b>	<b>1.222</b>
	=====	=====	=====
Exploitatie baten	Werkelijk 2021	Begroot 2021	Werkelijk 2020
Concertinkomsten (kaartverkoop)	5.430	12.000	-
Gemeente Hoorn	10.875	7.125	1.010
Bijdragen	13.208	11.875	-
Rente baten	-	-	2
Baten voorgaand jaar	1	-	210
<b>Totaal</b>	<b>29.514</b>	<b>31.000</b>	<b>1.222</b>
	=====	=====	=====

Balans

ACTIVA	31-12-2021	31-12-2020	PASSIVA	31-12-2021	31-12-2020
Debiteuren	11.526	49	Eigen vermogen	13.380	13.310
Liquide middelen	14.304	21.441	Voorziening	10.000	-
			Vooruitontvangen	1.000	1.375
			Crediteuren	1.450	6.805
<b>Totaal</b>	<b>25.830</b>	<b>21.490</b>	<b>Totaal</b>	<b>25.830</b>	<b>21.490</b>
	=====	=====		=====	=====