

Zaterdag 5 november 2016

**Combiconcert 'Over liefde en gouden tralies I'**

- 🕒 Eerste concert 14.00 uur
- 📍 Huize Habes, Gouw 7

Gentle love, sweet melancholy

**Duo Lutevoice**  
Valeria Mignaco – sopraan  
Alfonso Marin – luit

Het eerste concert wordt gegeven door Lutevoice, een duo voor zang en luit. Valeria Mignaco en Alfonso Marin traden al eerder op tijdens het Kamermuziekfestival Hoorn. Hun optreden was in zijn eenvoud en muzikaliteit zo indrukwekkend dat zij opnieuw voor een concert zijn uitgenodigd. In het prachtige pand van de familie Habes spelen zij werk uit de 16<sup>e</sup> en vroeg-17<sup>e</sup> -eeuwse periode,

Zaterdag 5 november 2016

**Combiconcert 'Over liefde en gouden tralies II'**

- 🕒 Eerste concert 14.00 uur
- 📍 Huize Renckens, Ramen 32

Goud en glanzend traliewerk *(Vestdijk)*

**Miriam Overlach – harp**  
Tijdens het eerste concert speelt harpiste Miriam Overlach, winnares van o.a. het Nationaal Harpconcours. Dat lyrische Franse muziek prachtig klinkt op een harp is bij een groot publiek bekend, maar dat ook componisten als Händel uitermate geschikt zijn om vertolkt te worden op harp is veel minder bekend. Dit toegankelijke, afwisselende programma zal zeker velen bekoren. Miriam zal het programma uitgebreid toelichten en vertellen over haar instrument. Zij zal werken laten horen van o.a. Scarlatti, Händel, Saint-Saëns, Koide en Fauré.

Zaterdag 5 november

**Avondconcert 'Koude rillingen en kippenvel'**

- 🕒 20.00 uur
- 📍 Het Foreestenhuis, Grote Oost 43

**Wout Oosterkamp – bas/bariton**  
**Mirsa Adami – piano**  
**Birthe Blom – viool**

Een kleine Schubertiade in het Foreestenhuis. Dat betekent gezamenlijk in intieme sfeer genieten van gedichten, liederen en kamermuziek van Schubert. De componist kwam zelf ook geregeld met zijn vrienden samen op dergelijke avonden. Tijdens dit concert kunt u luisteren naar werk van Schubert voor piano, voor viool/piano en voor zang/piano. Lieder uit die Winterreise vormen een belangrijk

Zondag 6 november 2016

**Middagconcert 'Lekker uitblazen'**

- 🕒 15.00 uur
- 📍 Het Westfries Museum, Roode Steen 1

**jong Nederlands Blazers Ensemble**

De prachtige Schutterijzaal van het Westfries Museum vormt het decor voor een optreden van het jong Nederlands Blazers Ensemble, kortweg jongNBE. Het ensemble wordt gevormd door jonge, talentvolle musici van de Nederlandse conservatoria, sommigen al klaar, anderen nog midden in hun opleiding.

Zij kunnen gedurende twee jaar deel uitmaken van het jongNBE. Dit ensemble wordt gecoacht door ervaren musici van het vermaarde Nederlands Blazersensemble.

Zondag 6 november 2016

**Slotconcert 'Vuurwerk met strijkers'**

- 🕒 20.00 uur
- 📍 De Oosterkerk, Grote Oost 58-60

**Hollands Strings**  
**Birthe Blom – viool**  
**Irina Simon-Renes – viool**  
**Inge Bergenhuizen – viool**  
**Edgar Pujol – viool**  
**Emlyn Stam – altviool**  
**Joël Waterman – altviool**  
**Sebastiaan van Halsema – cello**  
**Katharina Gross – cello**

Schuberts strijkkwintet in C is het laatste instrumentale werk dat hij, twee maanden voor zijn dood, schreef. Het getuigt afwisselend van diepe emoties

Contact

Stichting Kamermuziekfestival Hoorn  
Grote Oost 72, 1621 BX Hoorn  
06 23 14 88 55 [reserveringen]  
06 13 88 82 37 [overige informatie]  
E-mail: info@kamermuziekfestivalhoorn.nl  
Website: www.kamermuziekfestivalhoorn.nl

Rekeningnummer  
IBAN nr. NL98 RABO 0138 3681 12  
Telefonisch reserveren vanaf 1 oktober  
Bel: 06 23 148 855

**Kaartverkoop**  
Het festivalbureau Oosterkerk, Grote Oost 58 is open van woensdag 26 t/m vrijdag 28 oktober van 16.00 tot 18.00 uur en van woensdag 2 t/m vrijdag 4 november van 16.00 tot 18.00 uur.

Voor overige vragen en informatie over rolstoeltoegankelijkheid  
Bel: 06 23 148 855

**Bestuursleden**  
Marianne Gouwewet, voorzitter - Hans Syrier, penningmeester - Maureen Hulshoff, secretaris - Frieda Brunger, lid - Klaas de Hart, lid - Joop Kalb, lid - Ellie Devilee, lid - Jan Hauwert, lid

**Met dank aan**  
Onze vrijwilligers, Sprint Print BV, Stichting Oosterkerk, het Foreestenhuis, Lectorium Rosicrucianum, het Westfries Museum, Cinema Oostereiland, familie Habes, familie Renckens, familie Roos, Vlasman Catering, Studio Friso Gouwewet, Mi8 Marketing Cloud.

**Passe-Partout**  
Voor vier avondconcerten *(excl. meditatie- en dinerconcert)*: Volwassenen € 95,00 en jongeren t/m 14 jaar € 75,00.

 sprintprint

10<sup>e</sup> editie

# Kamer Muziek Festival Hoorn 2016

vrijdag 28 oktober - zondag 30 oktober  
vrijdag 4 november - zondag 6 november

**Informatie en kaartverkoop:**  
kamermuziekfestivalhoorn.nl | tel. 06 23 14 88 55

 GRAVIN VAN BYLANDT STICHTING  Stichting Oosterkerk   KOOPMANS' DRUKKERIJ  Hofstee STICHTING  Mi8 MARKETING CLOUD

 Kamer Muziek Festival Hoorn



waarin liefde en melancholie de hoofdtoon voeren. Componisten die worden vertolkt zijn o.a. Holborne, Rosseter en Dowland.

- 🕒 Tweede concert 15.30 uur
- 📍 Huize Renckens, Ramen 32

Goud en glanzend traliewerk *(Vestdijk)*

**Miriam Overlach – harp**  
Tijdens het tweede concert speelt harpiste Miriam Overlach, winnares van o.a. het Nationaal Harpconcours. Dat lyrische Franse muziek prachtig klinkt op een harp is bij een groot publiek bekend, maar dat ook componisten als Händel uitermate geschikt zijn om vertolkt te worden op harp is veel minder bekend. Dit toegankelijke, afwisselende programma zal zeker velen bekoren. Miriam zal het programma uitgebreid toelichten en vertellen over haar instrument. Zij zal werken laten horen van o.a. Scarlatti, Händel, Saint-Saëns, Koide en Fauré.

**Kaarten:** Volwassenen € 28,50 en jongeren t/m 14 jaar € 15,- (incl. consumpties en wat lekkers)

- 🕒 Tweede concert 15.30 uur
- 📍 Huize Habes, Gouw 7

Gentle love, sweet melancholy

**Duo Lutevoice**  
Valeria Mignaco – sopraan  
Alfonso Marin – luit

Het tweede concert wordt gegeven door Lutevoice, een duo voor zang en luit. Valeria Mignaco en Alfonso Marin traden al eerder op tijdens het Kamermuziekfestival Hoorn. Hun optreden was in zijn eenvoud en muzikaliteit zo indrukwekkend dat zij opnieuw voor een concert zijn uitgenodigd. In het prachtige pand van de familie Habes spelen zij werk uit de 16<sup>e</sup> en vroeg-17<sup>e</sup> -eeuwse periode, waarin liefde en melancholie de hoofdtoon voeren. Componisten die worden vertolkt zijn o.a. Holborne, Rosseter en Dowland.

**Kaarten:** Volwassenen € 28,50 en jongeren t/m 14 jaar € 15,- (incl. consumpties en wat lekkers)

deel van dit programma, waarbij ook bewerkingen van deze liederen als trio (zang/viool/piano) worden uitgevoerd.

**Kaarten:** Volwassenen € 28,50, jongeren t/m 14 jaar € 15,- (incl. consumptie en wat lekkers) Vier avondconcerten (excl. diner- en meditatieconcert) € 95,- en jongeren € 50,-

**De combiconcerten**

Zondag 30 oktober en zaterdag 5 november.

Een combiconcert bestaat uit twee concerten van ongeveer 50 minuten op verschillende locaties. Het publiek wisselt tussen de concerten van locatie. Bij het eerste concert wordt thee of koffie met iets lekkers geserveerd, het tweede concert wordt afgesloten met een drankje en hapjes. Kortom, een feestelijke middag met twee mooie concerten.

Het enthousiasme spat van dit jonge ensemble af. Het programma wordt later vop de website bekend gemaakt.

**Kaarten:** Volwassenen € 20,- en jongeren t/m 14 jaar € 10,- (incl. consumptie en wat lekkers)

en bespiegelende momenten. De Roemeense componist Enescu werkte anderhalf jaar aan zijn strijkkocet. Het resultaat was ernaar: het wordt als één van de grootste opvolgers beschouwd van het beroemde strijkkocet van Felix Mendelssohn. Enescu's laat-romantische werk mag een waardige afsluiting genoemd worden van de 10e editie van het kamermuziekfestival Hoorn.

**Kaarten:** Volwassenen € 28,50, jongeren t/m 14 jaar € 15,- (incl. consumptie en wat lekkers) Vier avondconcerten (excl. diner- en meditatieconcert) € 95,- en jongeren € 50,-





*Mijn streven was ook dit jaar om een gevarieerd programma samen te stellen, waarin jong talent, maar ook musici van naam konden laten horen hoeveel prachtige kamermuziek er in de loop der eeuwen geschreven is.*

Bij de programmering van de 10<sup>e</sup> editie stond ik echter voor een dilemma: kies ik voor een programma met highlights van de afgelopen jaren (een heel toepasselijke formule als het om een lustrumviering gaat) of nodig ik nieuwe musici uit die ik het Hoornse publiek niet wil onthouden. Ik besloot tot een mix. Nieuwe gezichten te over, te vinden bij het Nederlands Jeugd strijkorkest, waar ik twintig jaar geleden zelf mijn eerste orkestervaring opdeed. Dit keer mag ik als soliste vóór het orkest staan. Nog meer jong talent dat nooit eerder in Hoorn optrad ontmoet u tijdens de combiconcerten: de winnaar van het Nationale Celloconcours als duo met de winnaar van het YPF-concours, het belangrijkste pianoconcours van Nederland. Het jong Nederlands Blazersensemble, dat in de prachtige Schutterijzaal van het Westfries Museum zal spelen, vertegenwoordigt de jonge talenten binnen de sectie blaasinstrumenten.

Nieuw voor het Hoornse publiek is ook het gezicht van Miriam Overlach, een gerenommeerde harpiste, die, zoals Vestdijk het beschrijft, het goud en glanzend traliewerk doet gonzen. Het tweede deel van het combiconcert waarin zij speelt, wordt ingevuld door twee oude bekenden van het festival: het duo Pia&Poyard (viool/piano), vrienden die ik leerde kennen tijdens mijn studietijd in Zwitserland. Het voorrecht om vrienden te kunnen uitnodigen leefde ik ook uit bij het dinerconcert, dat dit jaar wordt verzorgd door Combattimento. De Hoornse bas/bariton Wout Oosterkamp en pianiste Mirsa Adami (ook vrienden) vullen samen met mij een concert in rond die Winterreise van Schubert. Wat een feest voor mij om nieuwe ontdekkingen te presenteren, hoogtepunten van vorige edities terug te vragen en oude vrienden uit te nodigen. Wat een feest voor u om te kunnen beleven hoe heerlijk, prachtig, blij makend, overweldigend en ontroerend het bijwonen van kamermuziekconcerten kan zijn.

*Laten we deze editie samen beleven en met elkaar het feestje van de kamermuziek vieren.*

**Birthe Blom,**  
artistiek leider Kamermuziekfestival Hoorn



## Vrijdag 28 oktober

**Schoolconcert (besloten concert)**  
*'Een muzikaal sprookje'*

🕒 09.30 uur en 11.30 uur  
📍 De Oosterkerk, Grote Oost 58-60

**Nederlands Jeugd Strijkorkest**  
o.l.v. Carel den Hertog

Leerlingen van de Hoornse basisscholen worden in de gelegenheid gesteld een heus concert bij te wonen, veelal hun eerste kennismaking met klassieke muziek. Dit jaar komt het Nederlands Jeugd Strijkorkest naar Hoorn. Zij brengen een muzikaal sprookje tot leven, gebaseerd op de orkestsuite van de Tsjechische componist Janacek. Tekenares Suus van den Akker maakt daarbij live tekeningen, die worden geprojecteerd tijdens het concert.



## Zaterdag 29 oktober

**Dinerconcert 'Met vork en mes in de aanslag'**

🕒 18.30 uur  
📍 De Oosterkerk, Grote Oost 58-60

**Combattimento, solisten: Jean-Baptiste Poyard (viool), Birthe Blom (viool) en leden van Combattimento**

Tussen de gangen van een heerlijk dinerbuffet kunt u luisteren naar Combattimento. Dit orkest wordt gevormd door enthousiaste musici, die muziek vertolken uit de barokperiode. Het ensemble is genoemd naar il Combattimento di Tancredi e Clorinda (*de strijd van Tancredi en Clorinda, een opera van Monteverdi*). De gepassioneerde speelstijl van Combattimento is kenmerkend voor



## Zondag 30 oktober 2016

**Combiconcert 'Van grote hoogte I'**

🕒 Eerste concert 14.00 uur  
📍 Het Gebouw van het Rozenkruis, Roode Steen 15

**Hoogtepunten**  
Albert Pia, gitaar  
Jean-Baptiste Poyard, viool

Het duo Pia & Poyard heeft al eerder gespeeld tijdens het Kamermuziekfestival Hoorn en mag door het enthousiasme waarmee het publiek hen omarmde tot de hoogtepunten van de eerdere edities gerekend worden. De uit Andorra afkomstige gitarist Albert Pia en de in Zwitserland geboren violist Jean-Baptiste Poyard vormen sinds 2011 een duo. Zij brengen een programma met werken van warmbloedige



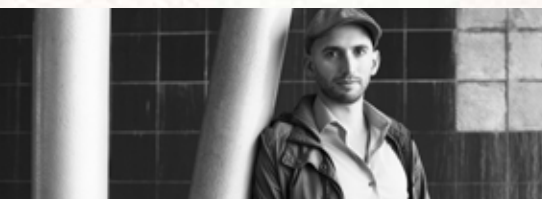
## Zondag 30 oktober 2016

**Combiconcert 'Van grote hoogte II'**

🕒 Eerste concert 14.00 uur  
📍 Huize Roos, Grote Oost 7A

**De Toppers**  
Anton Mecht Spronk, cello  
Daniël van der Hoeven, piano

Bij het eerste concert presenteren twee jonge topmusici zich: cellist Anton Mecht Spronk en pianist Daniël van der Hoeven. Anton won de 1<sup>e</sup> prijs tijdens het Nationaal Cello Concours. Daniël van der Hoeven ontving de 1<sup>e</sup> prijs bij het Concours van de YPF, het belangrijkste Nederlandse Piano Concours. Hun programma bevat o.a. werken van Beethoven, Schumann, Debussy en Kreisler.



## Zondag 30 oktober 2016

**Avondconcert 'Voor drie en vier na veel vijven en zessen'**

🕒 20.00 uur  
📍 Het Foreestenhuis, Grote Oost 43

**Holland Strings**  
Birthe Blom, viool  
Edgar Pujol, viool  
Joël Waterman, altviool  
Katharina Gross, cello

De leden van het kwartet van Holland Strings hebben lang nagedacht over de keuze uit het uitgebreide en prachtige repertoire voor strijkkwartet en strijkkwartet. Na veel wikken en wegen hebben ze een aantal van de mooiste trio's en kwartetten gekozen.



## Vrijdag 4 november 2016

**Meditatieconcert 'Luisteren vanuit de stilte'**

🕒 20.00 uur  
📍 Het Foreestenhuis, Grote Oost 43

**Leen Speelman, meditatie- en stiltecoach**  
Birthe Blom, viool  
Mirsa Adami, piano

Stilte zoeken in jezelf om daarna met meer openheid naar muziek te kunnen luisteren. Dat is de gedachte achter dit meditatieconcert. Onder leiding van meditatie- en stiltecoach Leen Speelman kan in ontspannen sfeer worden geluisterd naar muziek die door violiste Birthe Blom en pianiste Mirsa Adami voor dit doel is geselecteerd. Zij zochten prachtige



## Vrijdag 28 oktober

**Openingsconcert 'Wie de jeugd heeft'**

🕒 20.00 uur  
📍 De Oosterkerk, Grote Oost 58-60

**Nederlands Jeugd Strijk Orkest**  
o.l.v. Carel den Hertog, soliste Birthe Blom, viool

Het Nederlands Jeugd Strijkorkest wordt gevormd door jonge en vergevorderde studenten tussen de 12 en 21 jaar die aan de Jong Talent- en vooropleiding van diverse conservatoria studeren. Onder leiding van violist en dirigent Carel den Hertog wordt hun optreden een waar feest. Ooit was Birthe Blom lid van dit orkest. Zij soleert nu in het melancholieke en hartstochtelijke Poème van Chausson. Daarnaast klinkt er werk van Andriessen/ Kuhnu, Janacek en Rota.

**Kaarten:** Volwassenen € 28,50, jongeren t/m 14 jaar € 15,- (incl. consumptie en wat lekkers) Vier avondconcerten (excl. diner- en meditatieconcert) € 95,- en jongeren € 50,-

het ensemble en heeft zeker te maken met de intense emoties uit deze opera van Monteverdi, waarin strijd wordt gevoerd tussen krijgshaftigheid en liefde! U kunt tijdens het dinerconcert vurige, heldhaftige en lyrische composities verwachten van o.a. Telemann, Van Wassenaer, Merula en Bach. U wordt verwelkomd met een aperitief, gevolgd door een voorgerecht, een hoofdgerecht in de vorm van een buffet en een dessert.

**Kaarten:** Volwassenen € 45,- en jongeren t/m 14 jaar € 30,-



componisten: Paganini en Guiliani (Italië), Moreno (Spanje) en Mores (Argentinië).

🕒 Tweede concert 15.30 uur  
📍 Huize Roos, Grote Oost 7A

**De Toppers**  
Anton Mecht Spronk, cello  
Daniël van der Hoeven, piano

Bij het tweede concert presenteren twee jonge topmusici zich: de cellist Anton Mecht Spronk en pianist Daniël van der Hoeven. Anton won de 1<sup>e</sup> prijs tijdens het Nationaal Cello Concours. Daniël van der Hoeven ontving de 1<sup>e</sup> prijs bij het Concours van de YPF, het belangrijkste Nederlandse Piano Concours. Hun programma bevat o.a. werken van Beethoven, Schumann, Debussy en Kreisler.

**Kaarten:** Volwassenen € 28,50 en jongeren t/m 14 jaar € 15,- (incl. consumpties en wat lekkers)

🕒 Tweede concert 15.30 uur  
📍 Het Gebouw van het Rozenkruis, Roode Steen 15

**Hoogtepunten**  
Albert Pia, gitaar  
Jean-Baptiste Poyard, viool

Het duo Pia & Poyard heeft al eerder gespeeld tijdens het Kamermuziekfestival Hoorn en mag door het enthousiasme waarmee het publiek hen omarmde tot de hoogtepunten van de eerdere edities gerekend worden. De uit Andorra afkomstige gitarist Albert Pia en de in Zwitserland geboren violist Jean-Baptiste Poyard vormen sinds 2011 een duo. Zij brengen een programma met werken van warmbloedige componisten: Paganini en Guiliani (Italië), Moreno (Spanje) en Mores (Argentinië).

**Kaarten:** Volwassenen € 28,50 en jongeren t/m 14 jaar € 15,- (incl. consumpties en wat lekkers)

Zo kunt u luisteren naar strijkkwartet no. 3 van Beethoven en Schubert's Triosatz in Bes. Diens beroemde Rosamunde-kwartet staat ook op het programma, evenals het betoverende strijkkwartet van Ravel.

**Kaarten:** Volwassenen € 28,50, jongeren t/m 14 jaar € 15,- (incl. consumptie en wat lekkers) Vier avondconcerten (excl. diner- en meditatieconcert) € 95,- en jongeren € 50,-



composities uit voor duo viool/ piano en piano- en vioolsolo, waaronder werk van oude meesters als Biber en Bach, maar ook composities van Debussy, Massenet en Ysaye.

U kunt dit meditatieconcert gewoon op een stoel bijwonen, maar voel u ook vrij om een matje mee te nemen teneinde in een voor u prettige houding, zittend op de grond of liggend, te genieten van de muziek. Leen Speelman: "Stilte, innerlijke stilte, ligt me na aan het hart. Ik heb me verdiept in spiritualiteit in brede zin en ben daarbij meer een practicus dan een theoreticus. Ik heb altijd een grote behoefte gehad om kennis en ervaring te delen, mensen te ondersteunen en te stimuleren in hun persoonlijke groei." Leen Speelman heeft sinds 2000 een praktijk voor psychotherapie en coaching.

**Kaarten:** Volwassenen € 15,- en jongeren t/m 14 jaar € 10,- (incl. consumptie en wat lekkers)